

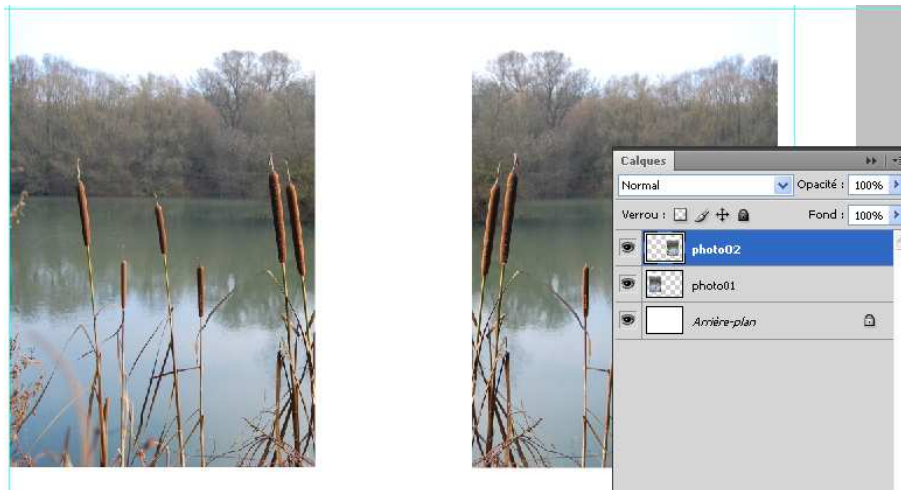
Exercice 02

Les Calques

Nous allons donc aborder dans cet exercice, ce qui semble être la bête noire des utilisateurs de PS

Supposons que nous ayons réalisé le **premier exercice** jusqu'au bout !

Nous sommes supposé avoir réalisé un montage sur notre **Plan01** à partir d'une image importée que nous avons dupliqué ce qui au final nous affiche ça :



Il est entendu que vous avez une autre image que la mienne !

C'est à partir de là que nous allons **aborder les Calques**

Références : **Tutos 01**

"Les Calques"

Rappel : toujours travailler sur une copie de l'Original !

Photoshop – Exercice 02

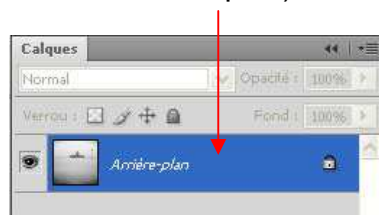
Réalisation de Calques Images


Pour cette partie, bien étudier le tuto "**Les Calques**"

Nous allons donc ouvrir une image "**d'à nous**" afin de voir comment la **palette des calque** réagit ?

Supposons celle-ci :

À l'ouverture nous avons un premier calque "**Arrière-plan**" qui s'affiche (si vous ne voyez pas la palette des calques, **F7** pour afficher les calques)



Sélectionner l'outil de **Sélection (M)**  et **réaliser une sélection rectangulaire/carrée** sur l'image.

Astuces : pour réaliser avec précision une sélection, **cliquer gauche** à un endroit de l'image, **rester appuyé**, parfaire le positionnement précis du coin **haut-gauche** en

appuyant sur la touche **espace**, la sélection suit le mouvement de la souris, **Touche Shift/Maj** pour que la sélection soit un **carré** ou **cercle** parfait et la touche **Alt** pour que le centre du tracé parte de l'endroit cliqué (naturellement qu'il faut des doigts de pianistes et une parfaite synchro des neurones)

Bon admettons que le tracé est réalisé.

Ctrl J pour dupliquer la sélection

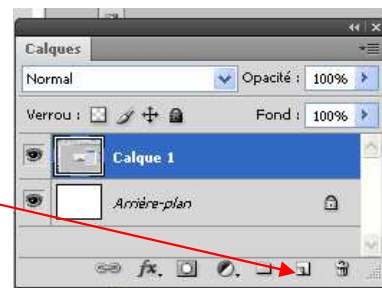
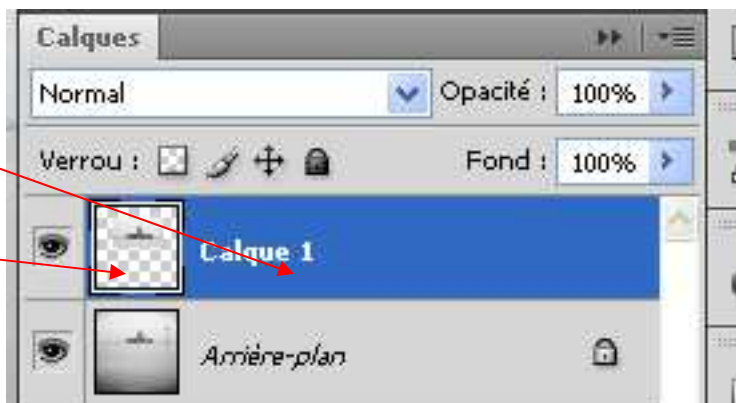
Un **nouveau calque** se place au dessus d'**arrière plan**, **Calque 1**.

Par contre la **vignette** montre bien que seule la sélection a été reproduite !

Nous avons donc **2 calques** qui forment notre photo de base.

Ctrl clic sur la **vignette** pour récupérer la sélection

Créer un nouveau calque



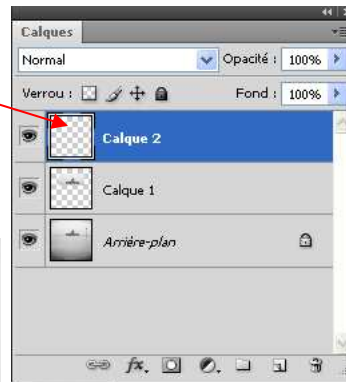
Photoshop – Exercice 02

Ce calque est donc vide

Transformons la sélection :

Sélection/Transformer la sélection

(Ctrl T ne fonctionne pas)



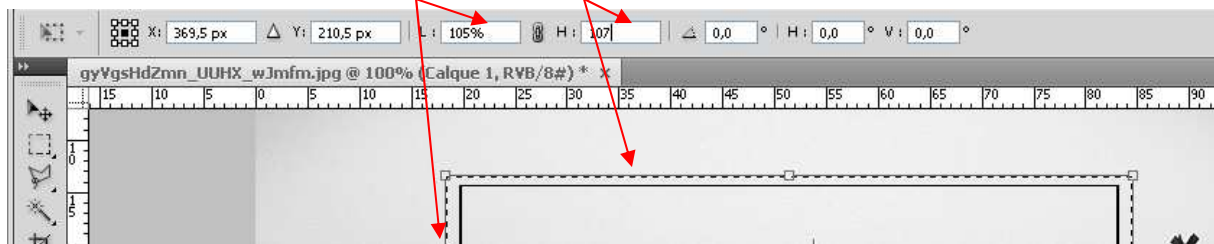
Sur ce tracé nous avons des poignées qui nous autorisent à modifier notre sélection (**Alt en déplaçant les poignée, rend le transformation symétrique**) nous allons juste agrandir ce tracé de quelques pixels au dessus de la

sélection de base (pour être plus clair, nous aurons un tracé plus grand que celui de notre vignette)

Valider.

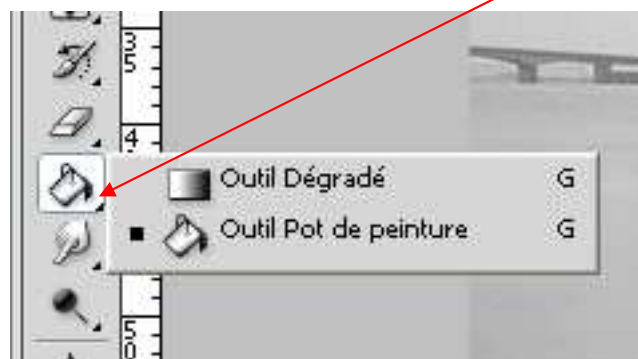
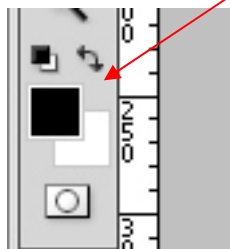
Un autre réglage possible et plus académique consiste à ce servir du menu de paramétrage de l'option "**Transformer**"

Ici j'ai modifié la taille L de **105%** et H de **107%**.



Nous sommes sur le **Calque 2** délimité par le tracé en pointillé.

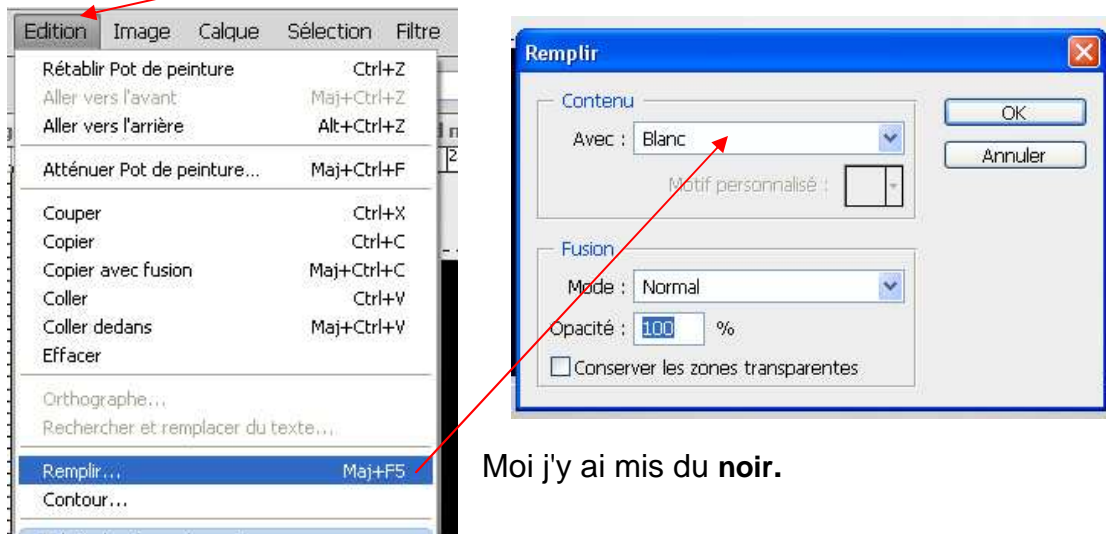
- **Soit** nous utilisons l'outil **Pot de peinture** après avoir sélectionné la couleur désirée à l'aide de la **palette couleur** dans la barre d'outils



et nous remplissons notre calque.

Photoshop – Exercice 02

- **Soit** nous passons par l'option des menus **Edition/Remplir** et là aussi nous sélectionnons notre couleur.

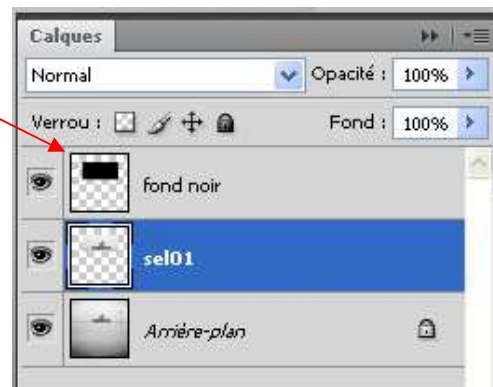
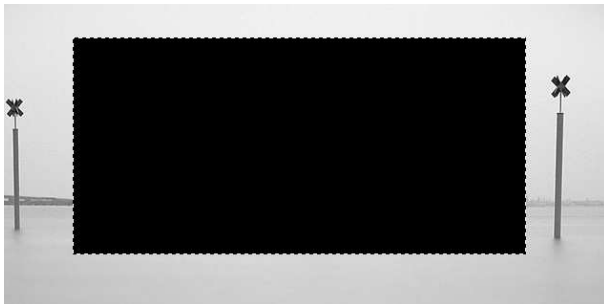


Moi j'y ai mis du noir.

Donnons un nom à nos calques (**double clic SUR** le nom des calques)

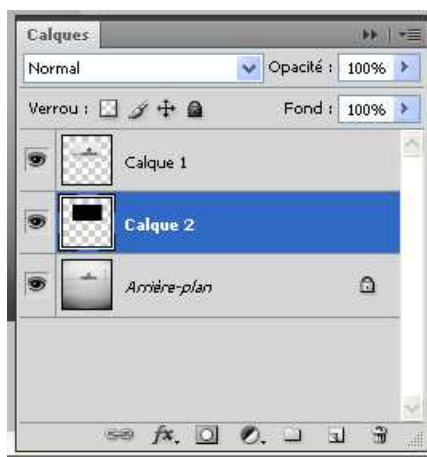
Le résultat :

Un calque occultant ceux d'en dessous !



Il suffit donc de déplacer ce calque et de le positionner en dessous du "Sel01"
Cliquer sur le calque "fond noir" et déplacer simplement en dessous de l'autre calque.

Nous obtenons un affichage des calques et une image

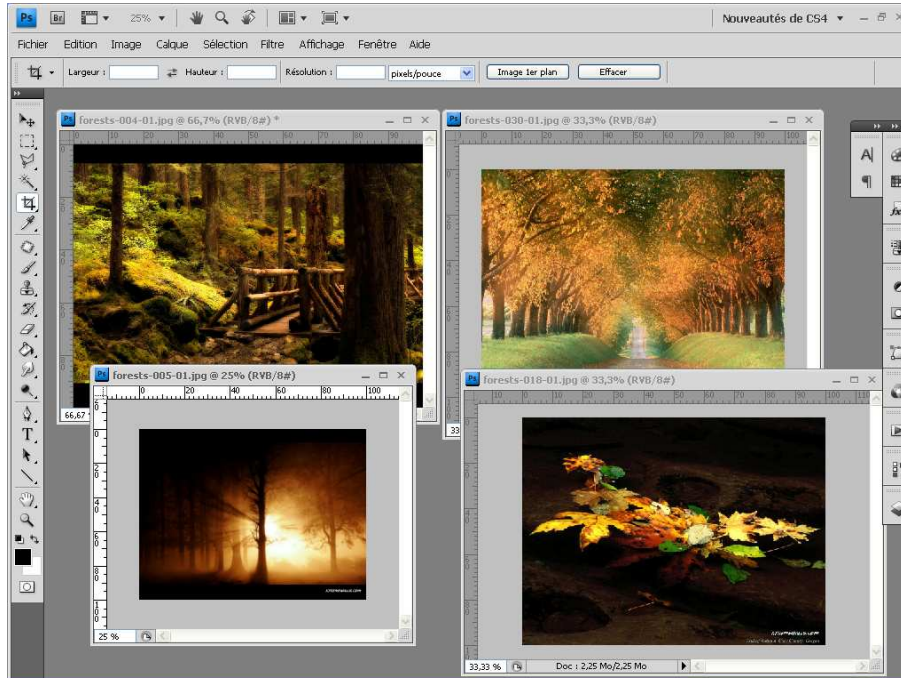


Photoshop – Exercice 02

Dans la première partie, nous avons réalisé un ensemble à partir d'une même photo. Voyons d'autres possibilités quant aux calques "images".

Soit **la copie d'une image** ouverte appelée à recevoir d'autres images dans le cadre d'un montage.

Nous avons ouvert **4 photos** avec Photoshop



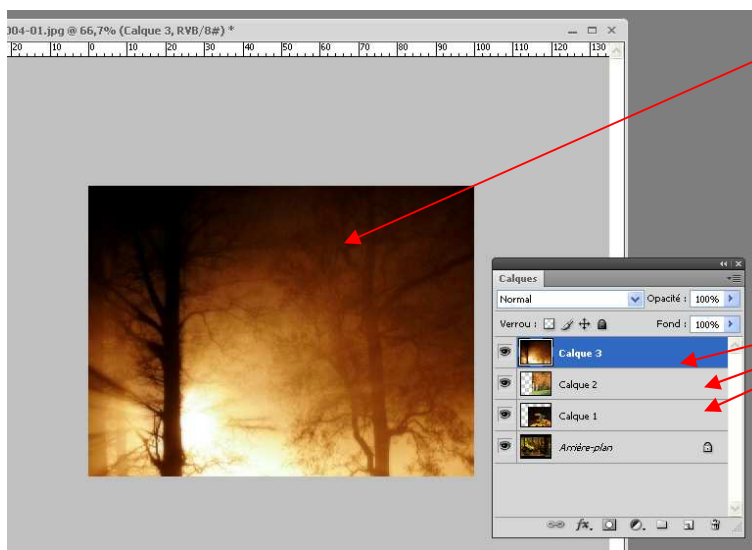
À partir de là nous allons réaliser un montage

Outil Déplacer 

Cliquer sur une image et la faire glisser dans celle qui sera l'image finale.

Faire pareille pour les 3 autres.

Nous obtenons un résultat quelque peu déroutant du style :



notre image "réceptrice" a disparue, effacée par les autres !

mais comme nous maîtrisons à présent parfaitement les calques, nous voyons **nos autres images dans des vignettes supplémentaires**

Photoshop – Exercice 02

Dans un premier temps, sur **chacun des calques**, nous allons réaliser un **redimensionnement d'image (pas un recadrage!)**.

Ctrl T sur le **calque 1**

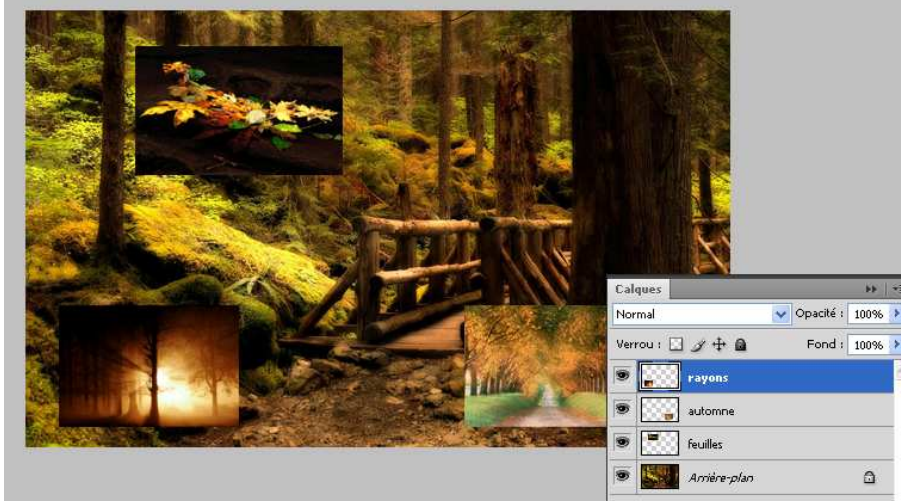


Si le cadre venait à dépasser la zone de l'image, faire **Ctrl –** pour réduire l'affichage en maintenant la touche **Shift/Alt** de façon à conserver l'**homotétie** de l'image jusqu'au format désiré.

idem pour le **2** et le **3**

Puis nous allons **renommer** nos calques.

Au final j'ai opté pour cette présentation :



J'ai donc **3 images flottantes** (3 calques) sur mon **image principale** (arrière plan).



J'en ai un peu rajouté, mais voilà au final un montage tout simple.