

## Fiches techniques



### Gouttes d'eau

- Ouvrir la photo
- Nouveau calque et remplir de noir
- Filtre/Texture/Placage texture (172/17/Haut)
- Filtre/Pixellisation/cristallisation (10)
- Filtre/Esquisse/Plâtre (20/8/Haut)
- Sélectionner le noir et le supprimer
- Désélectionner
- Calque mode Incrustation



### Zone couleur / N&B

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image
- Calque de réglage Teinte/Saturation
- Curseur Saturation à gauche toute !
- Trouer le masque de fusion du calque (celui de droite) avec le pinceau couleur noire



### Photo en Dessin

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image
- Image/Mode/Niveau de gris ou Image/Réglage/Désaturation
- Ctrl J (dupliquer)
- Ctrl I (négatif)
- le calque négatif en mode Densité –
- Filtre/Atténuation/Flou gaussien
- Régler l'effet désiré



### Effet Glamour

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image
- Filtre/Atténuation/Flou gaussien
- Régler l'effet désiré
- Outil Gomme et gommer les yeux et ce qui doit rester relativement net
- Possible de jouer sur l'opacité du calque



### Améliorer les contours

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image
- Filtre/Esthétique/Estampage (3)
- Image/Réglage/Désaturation
- Calque en "Lumière crue"
- Régler l'effet désiré



### Cadre en ombré dans la photo

- Ouvrir la photo
- Faire une sélection dans l'image
- Ctrl J dupliquer la sélection
- Ajouter un style de calque "Ombre"
- Régler l'effet désiré (désaturer l'arrière plan par exemple)



### Blanchir l'œil ou les dents 1

- Ouvrir la photo
- Nouveau calque
- Image/Appliquer une image **Calque:** arrière plan **Couche:** rouge **Opération:** normale **Opacité :** 100%
- Masque de fusion /Tout masquer
- Pinceau blanc, peindre les zones blanches sur le masque noir
- régler l'opacité # 70%
- Calque de réglage courbe en densité linéaire -
- Ctrl I (inverser couleur du masque)
- Gommer au pinceau le blanc œil ou dents
- Filtre flou gaussien 2 à 3
- réduire l'opacité pour obtenir le blanc voulu



### Blanchir l'œil ou les dents 2

- Ouvrir la photo
- Calque de réglage Teinte/Saturation
- Choisir la couche rouge et réduire la saturation
- Modifier : Global paramètre Luminosité +20
- Cliquer sur le masque de fusion et Ctrl i pour inverser en noir
- Ctrl + pour zoomer sur les yeux
- "D" pour couleurs noir et blanc en premier plan
- "B" pour activer le pinceau avec petite forme douce
- Peindre sur le blanc des yeux
- Jouer sur l'Opacité du calque (80%)
- Idem pour les dents sur la couche jaune



### Effet sur la peau

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image
- Filtre/Atténuation/Flou de surface (17/19)
- Régler l'effet désiré
- Outil Gomme et gommer les yeux et ce qui doit rester relativement net
- Possible de jouer sur l'opacité du calque



### Effet glamour-Orton

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image 2x
- Mode produit pour l'une à 50%
- Mode superposition pour l'autre à 50%
- Reprendre l'originale arrière plan
- Ctrl J et lui appliquer un flou gaussien
- Positionner les calques en fonction de l'effet désiré.



### Effet BD

- Ouvrir la photo
- Ctrl J dupliquer l'image 2x
- Filtre/Esquisse/Photocopie et mode incrustation pour l'un
- Filtre/Artistique/Découpage et mode Lumière tamisée
- Peaufiner les variantes des calques pour être au plus proche d'une image BD.



### Coloriser une image

- Ouvrir la photo
- Nouveau calque en mode Couleur
- Utiliser l'outil Pinceau
- Adapter la taille du pinceau et la dureté
- Coloriser aux endroits désirés