

Modifier une photo

Dans ce tuto nous allons voir comment modifier rapidement une photo.

Nous allons ouvrir notre photo :

Originale



Modifiée



Le but ici n'est pas d'en faire une œuvre d'art, mais de montrer comment réaliser quelques retouches simples et rapides.

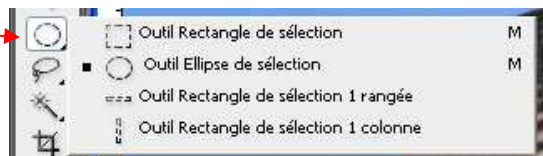
1 - La première manipulation se fera sur les yeux.

Nous partons toujours sur le principe que notre photo "originale" **est une copie de travail de notre photo ORIGINALE**, celle que nous avons réalisée avec notre appareil photo (et qui est, naturellement, sauvegardée à vie sur notre disque dur de sauvegarde que nous protégeons amoureusement dans notre coffre fort, que même nos proches les plus choyés ne peuvent effacer par mégarde, etc...etc... !)

Cette manipulation des yeux fait appel à notre dextérité quant à la manipulation des outils de sélection.

Outil de sélection elliptique.

Sélectionner l'outil ellipse et, dans la barre de configuration de l'outil, cocher la case permettant **d'ajouter à la sélection** les sélections supplémentaires.

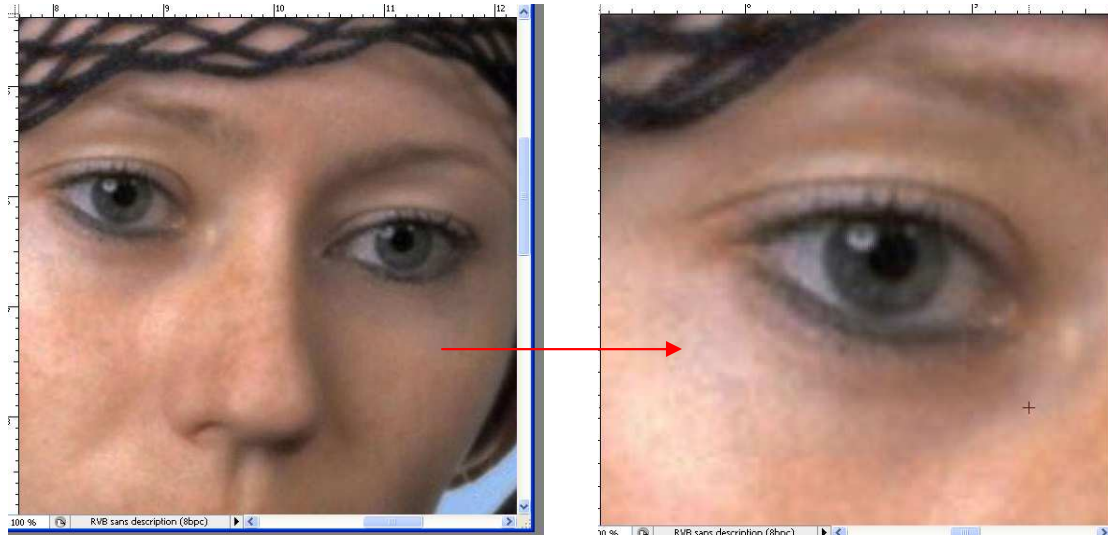


(en cas d'oubli, toute nouvelle sélection effacera celle existant)

Photoshop – Modifier une photo

Commencer par agrandir l'image de façon à bien pouvoir cerner les yeux avec notre ellipse.

Ctrl + pour agrandir l'image



Ne pas hésiter à obtenir un fort grossissement de l'image afin d'obtenir une sélection bien précise.

Une autre sélection importante : celle du "contour progressif" !



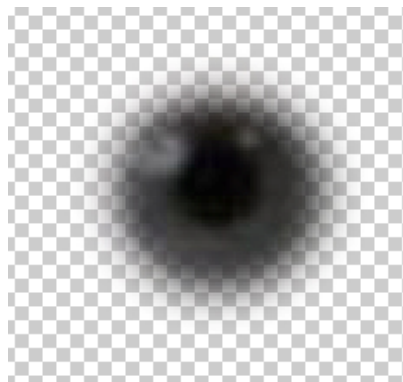
- en laissant le contour à "0"



- le même tracé avec un contour à "3"



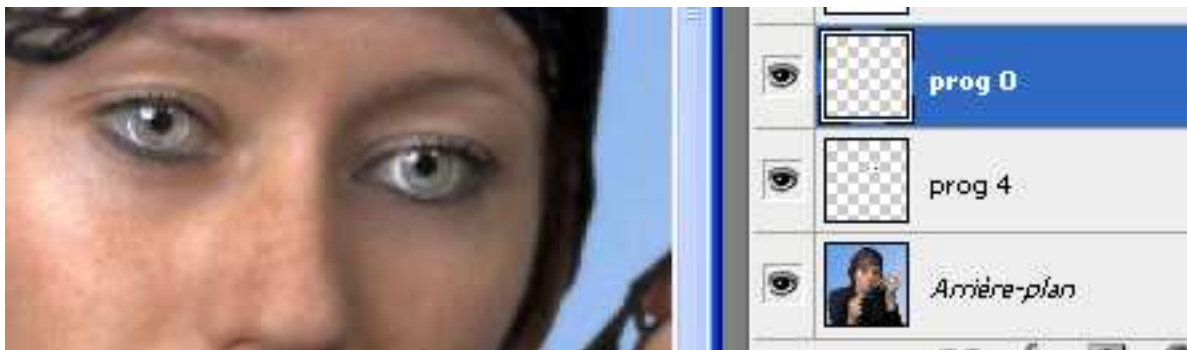
Et enfin le contour à "5"



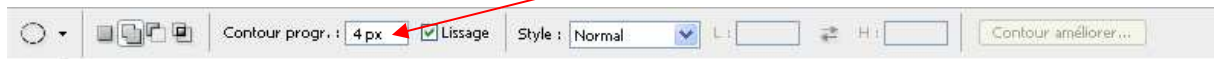
Ne pas hésiter à sélectionner plus large en cas de contour progressif.

Photoshop – Modifier une photo

Le résultat final en cas de **contour à "0"** **contour à "4"**



Nous allons donc opter pour un **contour progressif à 4** pour les 2 yeux !



Et pour l'option **ajouter à la sélection**



Pour obtenir un travail de qualité, il nous faut nous appliquer et tenter d'être le plus précis possible dans nos manipulations.

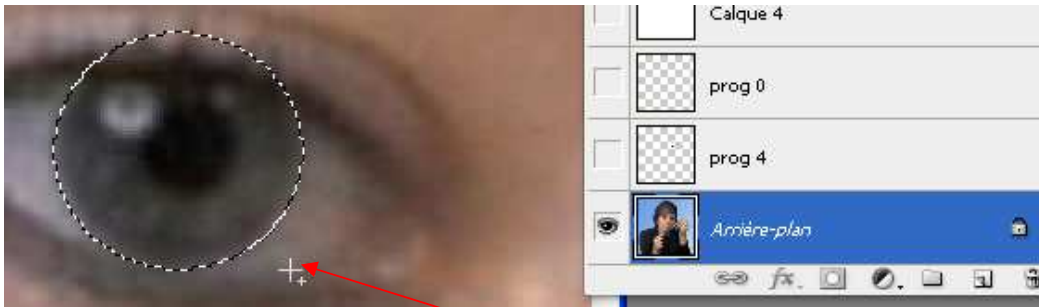
Photoshop – Modifier une photo

Nos paramètres affectés à notre outil, nous allons tracer un premier cercle elliptique à l'œil droit.

Nous sommes sur notre calque Arrière plan !

Nous traçons notre cercle en débordant légèrement sur le contour

Astuce : pour tracer avec précision, appuyer sur la barre **espace** tout en restant appuyé sur le clic de la souris et **repositionnez** votre tracé, relâcher la barre espace pour continuer le tracé de la forme (ceci est valable pour toute forme de sélection)

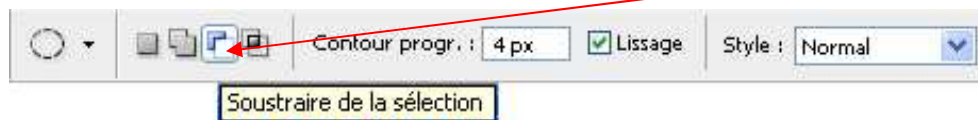


Nous constatons 2 choses :

- La première que notre sélection comporte un signe "+" en bas à droite
- La seconde, notre sélection **englobe** une partie de la paupière.

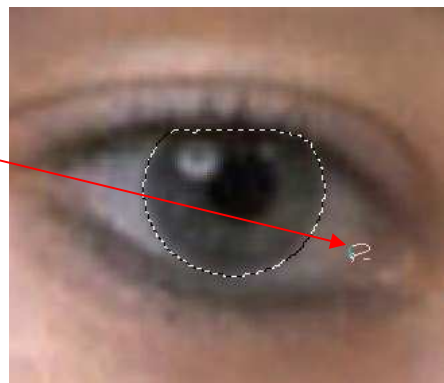
Le "+" signifie donc "**ajouter à la sélection**", mode dans lequel nous nous trouvons avec notre outil de sélection.

Mais voilà, nous désirons à présent **retirer** la partie paupière de notre sélection, donc modifier le mode sélection en optant maintenant pour l'option **soustraire de la sélection**



J'utilise le lasso pour effacer la paupière de ma sélection.

Nous voyons le logo du lasso en mode soustractif



Photoshop – Modifier une photo

A présent passons à l'autre œil (sauf pour les borgnes évidemment !)

Conserver le même rapport d'agrandissement

- reprendre **l'outil sélection elliptique**
- option **ajouter à la sélection**
- **tracer sa sélection** en s'aidant de la **barre espace** pour ajuster précisément
- **outil lasso**
- **et soustraire à la sélection** tout débordement.

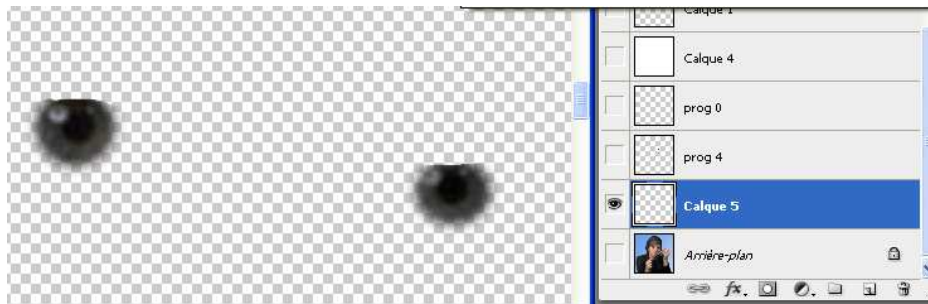
Nous obtenons ceci

Nous sommes toujours sur le calque arrière plan

Ctrl J pour **dupliquer** cette sélection sur un **nouveau calque**



Ce qui nous donne en occultant le calque arrière plan :

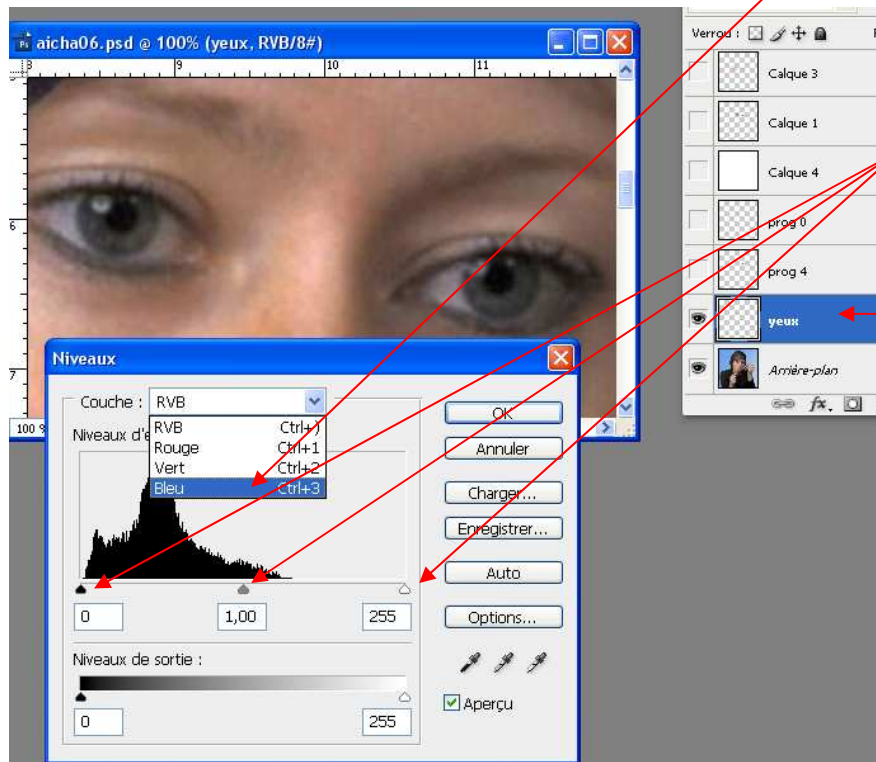


Nous allons refaire apparaître l'arrière plan (œil visible sur ce calque, mais sélection du calque actif sur le calque des yeux, le renommer d'ailleurs)

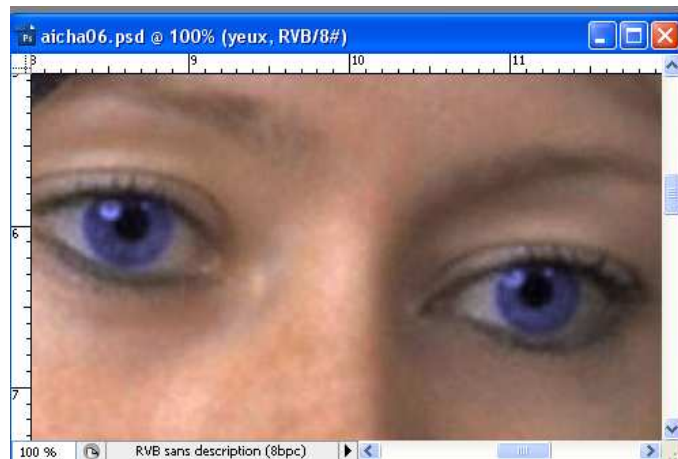
Photoshop – Modifier une photo

Ensuite, faire appel au réglage des niveaux.

Image/Réglage/Niveaux et opter pour une correction des **bleus** ou **Ctrl L**

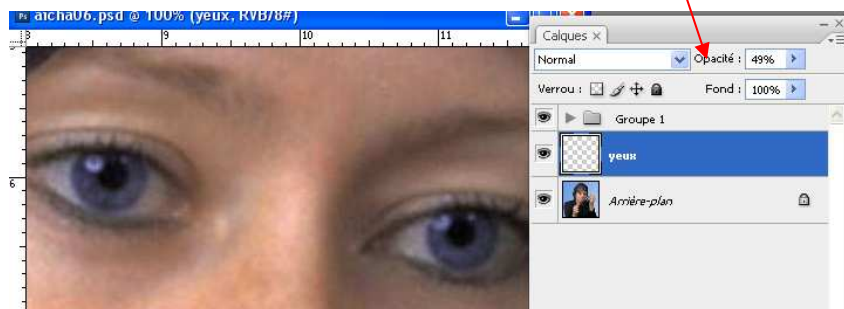


Déplacer le ou les curseurs permettant de peaufiner notre couleur et valider lorsque le choix nous convient. **Nous sommes bien sur le calque des yeux**



Le résultat est agréable, mais exagéré.

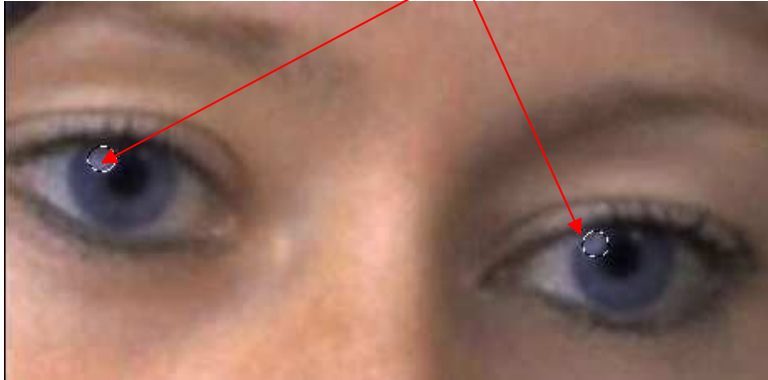
Nous avons une option qui consiste à jouer sur l'opacité du calque :



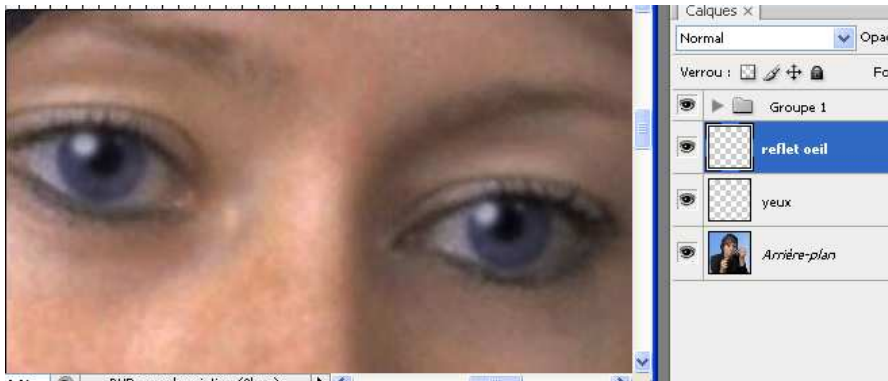
Réduire cette opacité jusqu'à obtenir la bonne valeur.

Photoshop – Modifier une photo


Pour ajouter un peu de profondeur au regard, je vais reprendre le reflet, mais là aussi en évitant de toucher à l'original, donc : **Ctrl J** pour dupliquer

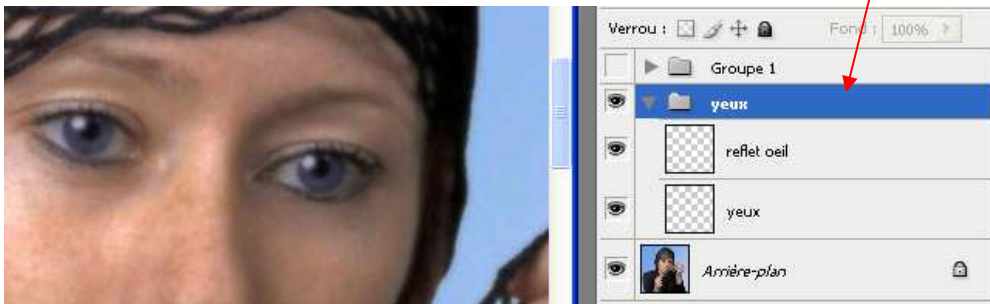


Ctrl L pour modifier la densité (voir à réduire avec **Filtre/Atténuation/Flou gaussien**)



Nous avons donc créé 2 calques pour les yeux et allons les réunir en un seul **groupe de calques** appelé "yeux"

- clic sur un des 2 calques
- clic sur le second en appuyant sur **Shift** 
- **Ctrl G** pour regrouper ces 2 calques
- **Double clic** sur le nom du groupe de calque et renommer en "yeux"



cliquer sur l'œil du groupe **yeux** pour voir la différence.

Photoshop – Modifier une photo

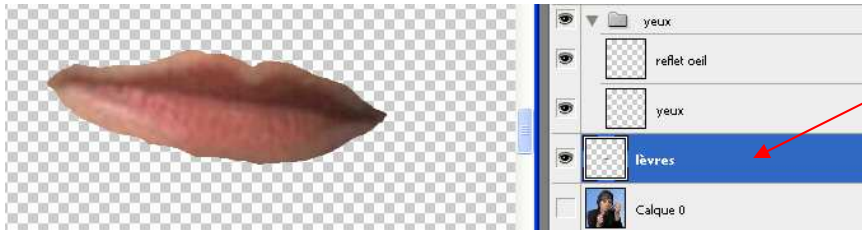
2 – Les lèvres.

Maintenant nous allons modifier les lèvres en procédant de la même façon que pour les yeux, sauf qu'il n'y aura qu'une sélection à faire.

Aller sur le calque **arrière plan**.

Réaliser une sélection avec l'outil **lasso**, assez grossièrement, utiliser **Ctrl D** pour désélectionner si cela n'est pas satisfaisant.

Ctrl J pour dupliquer la sélection et obtenir ce résultat en renommant le calque en **lèvres**.



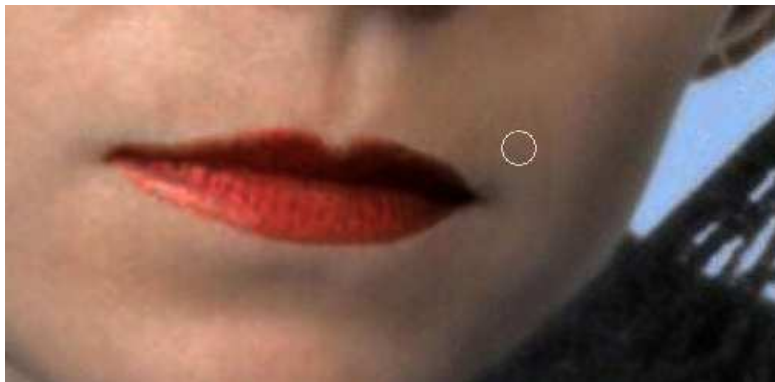
Afficher le **calque arrière plan**, rester sur le calque **lèvres**

Ctrl L pour ouvrir les réglages de niveaux

Dans le mode **RVB** déplacer les curseurs de façon à rendre les lèvres plus soutenues.

Utiliser l'outil **gomme** avec une forme dégradée et non précise.

Opter pour une **opacité de 50%** et gommer les bavures des lèvres.



dans cet exemple les lèvres sont d'une couleur trop soutenue, trop dense.

Régler l'**opacité du calque** de façon à obtenir les couleurs et densité voulues.





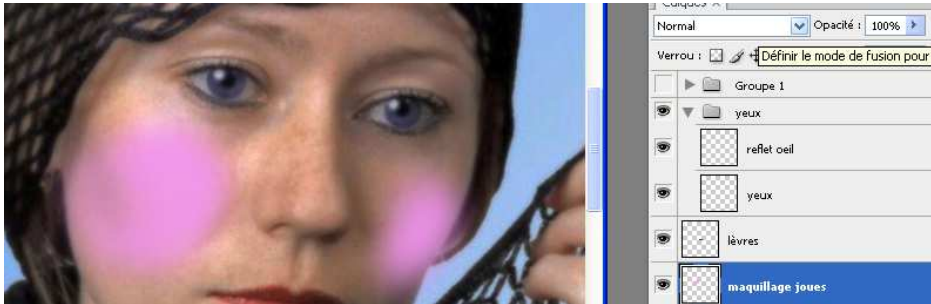
Le résultat est bien plus équilibré.

Photoshop – Modifier une photo

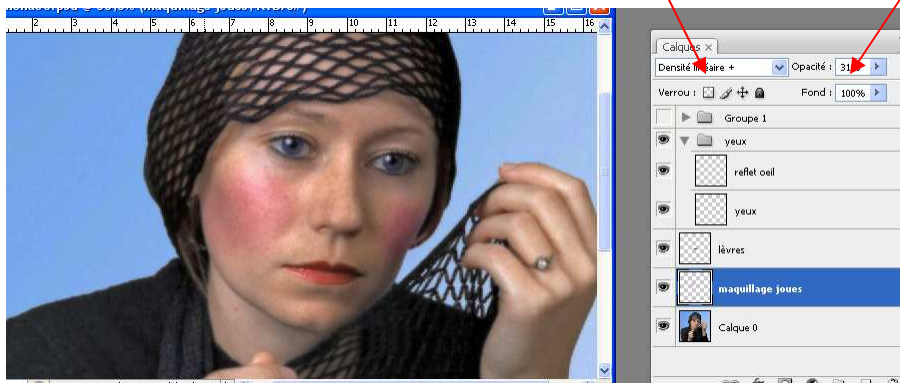
3 – Réaliser un léger maquillage.

Dernière touche au personnage, quelques couleurs sur les joues.

- **Créer un nouveau calque** au dessus d'**arrière plan**
- Choisir l'**outil pinceau** 
- **Sélectionner une couleur** à l'aide du sélecteur 
- Déposer un peu de couleur sur le calque aux endroits voulus



En optant pour un mode de calque **Densité linéaire +** et une opacité de 30% nous avons ce résultat.



Pour finir, j'ai rajouté un petit maquillage sur les yeux.



Bon courage