

Outil Plume (1)

Un peu la bête noire du troupeau, mais parce qu'on ne le connaît pas, ou insuffisamment !

La plume sert à tracer des formes complexes, ce que les outils de sélection classique ne permettent pas.

Dans notre barre d'outils, nous avons une section contenant plusieurs options pour la **Plume**.

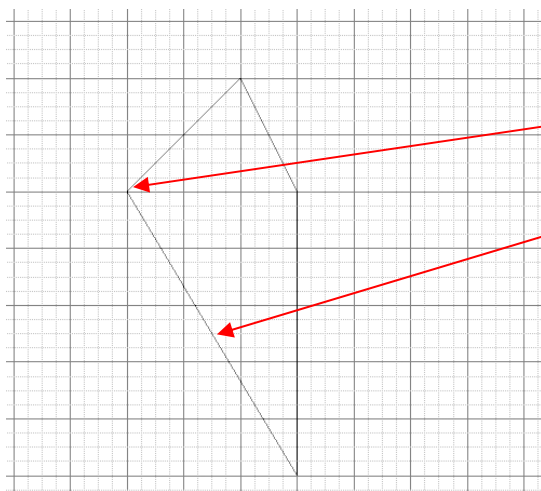


Plume outil de base



Nous allons réaliser un cœur à l'aide de la **plume libre**  (**attention** à ce que la forme **Tracé** soit sélectionnée   et **Ajout/Suppr.Auto coché**)

Afficher un écran avec les règles et la **grille** et tracer des lignes droites comme le modèle ci-dessous.

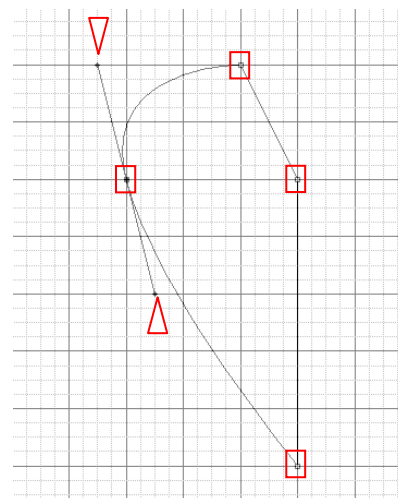



Choisir l'**outil Conversion de point** 


Commencer par cliquer sur le point d'ancrage de gauche.

Rester appuyé et bouger la souris de façon à faire varier les lignes droites en courbes.

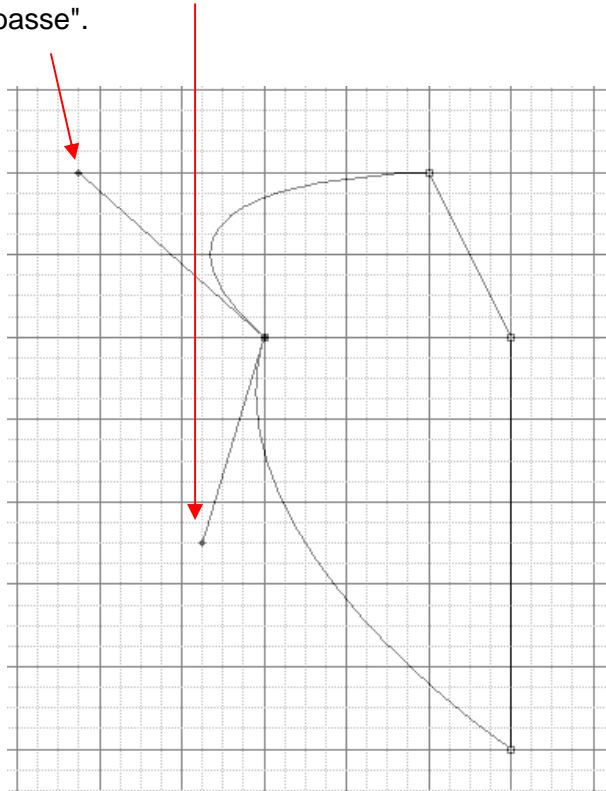
Nous avons réussi à obtenir cet affichage.



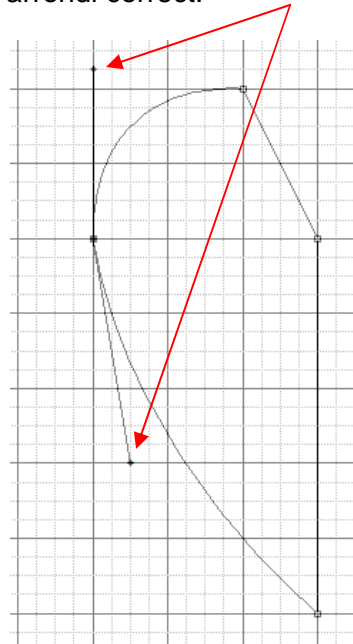
 Points d'encrage.

 Poignées de réglage.

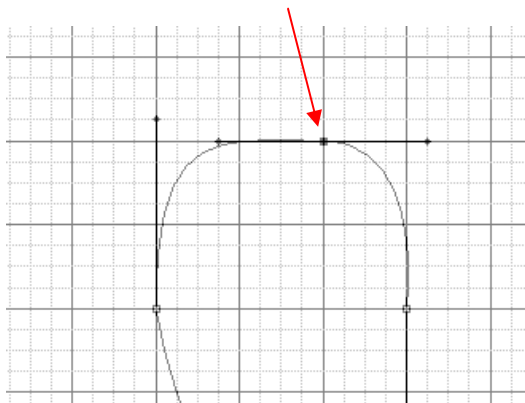
En jouant sur les poignées des tangentes nous pouvons modifier les formes "haute ou basse".




Agir sur ces poignées de façon à obtenir un arrondi correct.



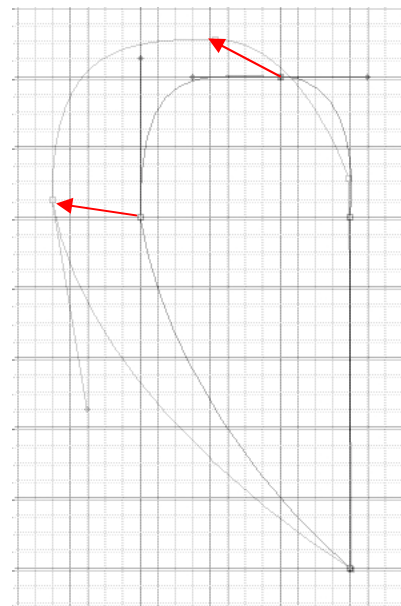
Nous allons agir de la même façon sur le second point tout en haut.



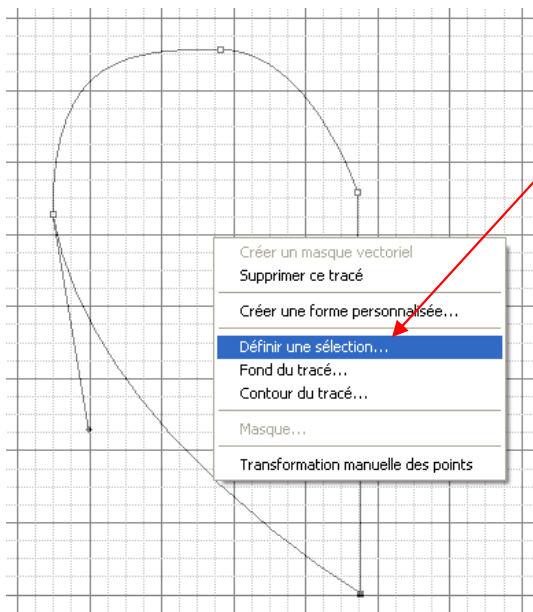
Nous voyons que la courbe n'est pas au mieux de sa forme.

Toujours à l'aide de l'outil  appuyer sur la touche **Ctrl** Cliquer sur le point de départ et déplacer celui-ci de façon à modifier l'arc de cercle vers le haut.

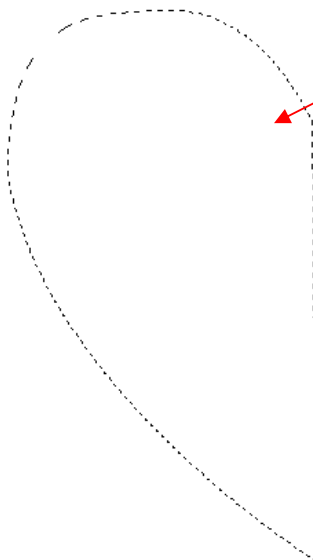
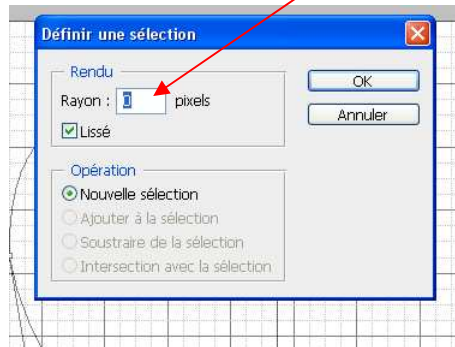
Dans notre tracé, j'ai modifié et déplacé pas mal de lignes de façon à obtenir une forme plus "sensuelle" dans les arrondis.



Transformer ce tracé en **sélection**, **Clic Droit** au centre du tracé et **Définir une sélection**.



Et opter pour un **rayon de "0" pixels**

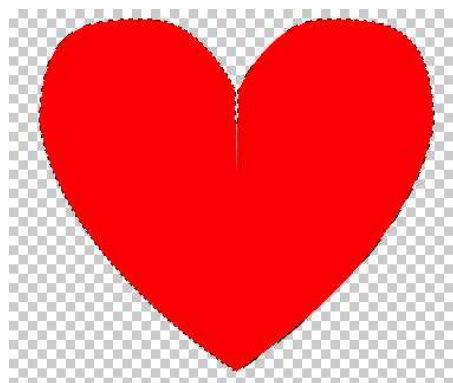


à présent que nous avons une première sélection, nous allons la **mémorisé** comme **sélection G** et la combler d'une couleur rouge.

Créer un nouveau calque, rappeler la sélection, la combler également d'une couleur

Ctrl T puis **Clic Droit** pour opter pour **Symétrie axe horizontal**

Outil Déplacer  (**V**) pour déplacer la sélection et l'ajuster à l'autre.



La suite de cet outil fera l'objet d'un autre document.