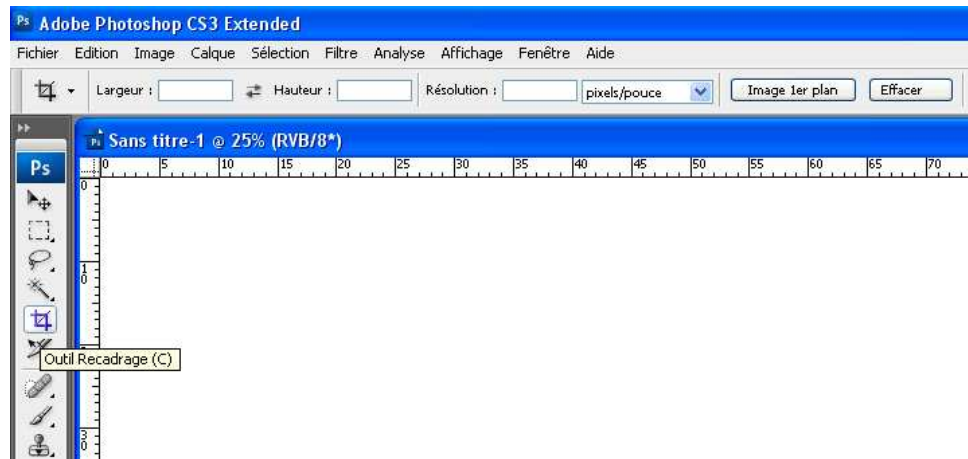


Outil Recadrage

Dans le cadre d'une modification de la taille ou de la définition d'une image ou d'une photo, nous avons un outil qui nous simplifie grandement certaines opérations de rééchantillonnage de nos images.



L'outil par lui-même ne présente que peu d'intérêt si ce n'est de recadrer une image !

Par contre à partir de l'instant où nous prenons

en compte la barre de ce que j'appelle la **configuration de l'outil**, ou **ses paramètres**, nous abordons une autre utilisation non dénuée d'intérêt !

Supposons donc que dans la pratique, nous ayons récupéré une ou plusieurs photos de notre **APN** (Appareil Photo Numérique), en fonction des marques et des configurations de ces APN, nous pouvons avoir des formats d'images assez déroutants.

Je possède :

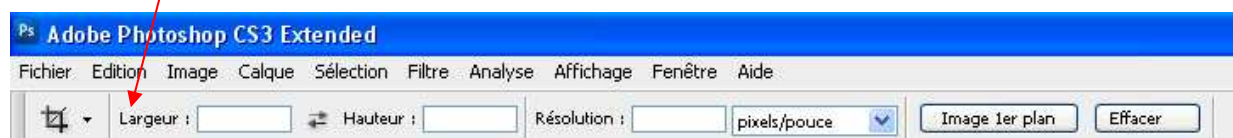
- un appareil qui me donne des **images** en **.JPG** d'un taille de :
- 37,78 x 21,95 en 300 dpi pour 28,75 Mo, un autre
- 115,15 x 76,76 en 72 dpi pour 20,3 Mo, un autre
- 105,83 x 79,38 en 72 dpi pour 34,3 Mo et un dernier
- 141,11 x 105,83 en 72 dpi pour 34,3 Mo également

Tous ces formats, si j'envisage des impressions papier, me déroutent un peu !

En garçon intelligent et branché Photoshop un max, je sais que l'outil de recadrage va me rendre la vie plus facile.

Premier point, sélectionner l'**Outil recadrage (C)***

Ensuite se rendre dans le menu de configuration de l'outil



Nous allons donner quelques valeurs à cet outil

Dans **Largeur**, je vais inscrire **24 cm**

Dans **Hauteur**, je donne **18 cm**

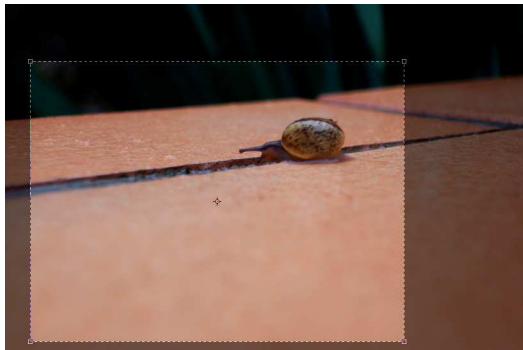
Et **résolution** aura **250** en faisant **bien attention à cocher "pixels/pouce"**

Photoshop – Outil Recadrage

Ma barre de configuration sera celle-ci, avec la possibilité de passer en vertical sans ressaisir les valeurs, mais en cliquant simplement sur les **doubles flèches** placées entre les valeurs :

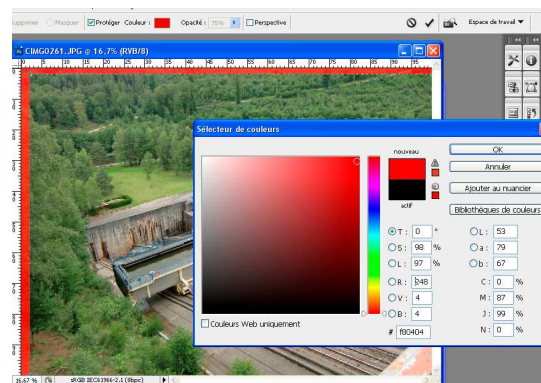
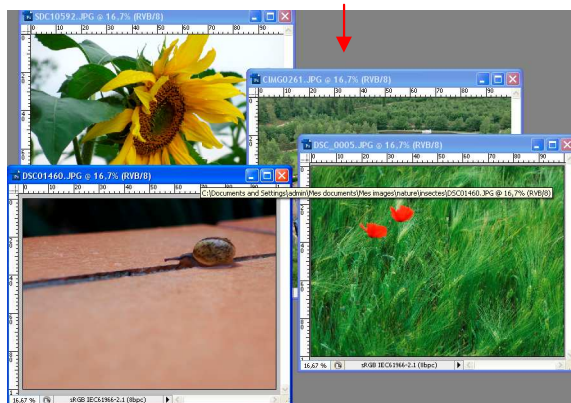


Avec mon outil paramétré donc avec des valeurs décidées, j'effectue le recadrage de mon image.

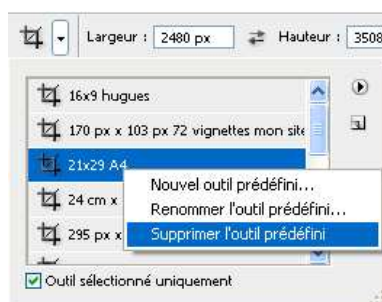
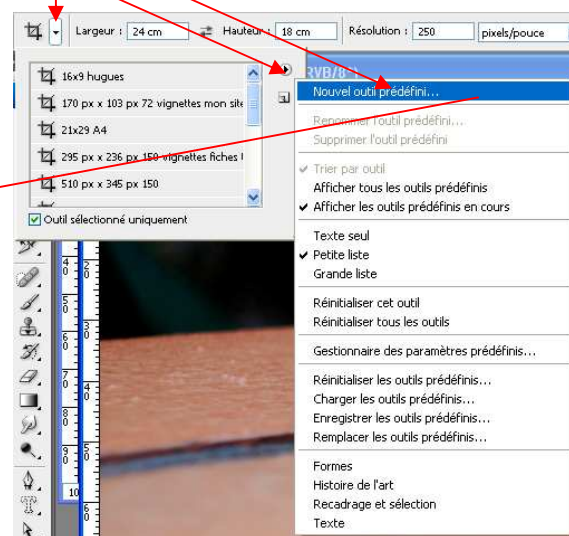
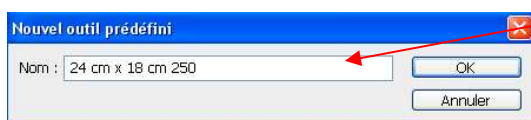


nous obtenons, **avant validation** de la sélection, une image contenant une **partie claire** (celle qui sera l'image finale) et une **partie sombre** (celle qui disparaîtra de notre image de base). Il est possible de changer les valeurs de la partie sombre alors que nous avons commencé notre recadrage juste **avant confirmation** du recadrage

Après avoir recadré nos images, nous obtenons des images au même format, de **24 cm x 18 cm en 250 dpi**.



Dernier point pour cette partie, mémoriser ces réglages dans **Outil prédéfini** de façon à pouvoir les saisir rapidement.



Pour **effacer** une valeur prédéfinie, **clic droit** sur la valeur.

Dernier point important de cet outil.

À supposer que nous ayons réalisé ce genre de cliché :



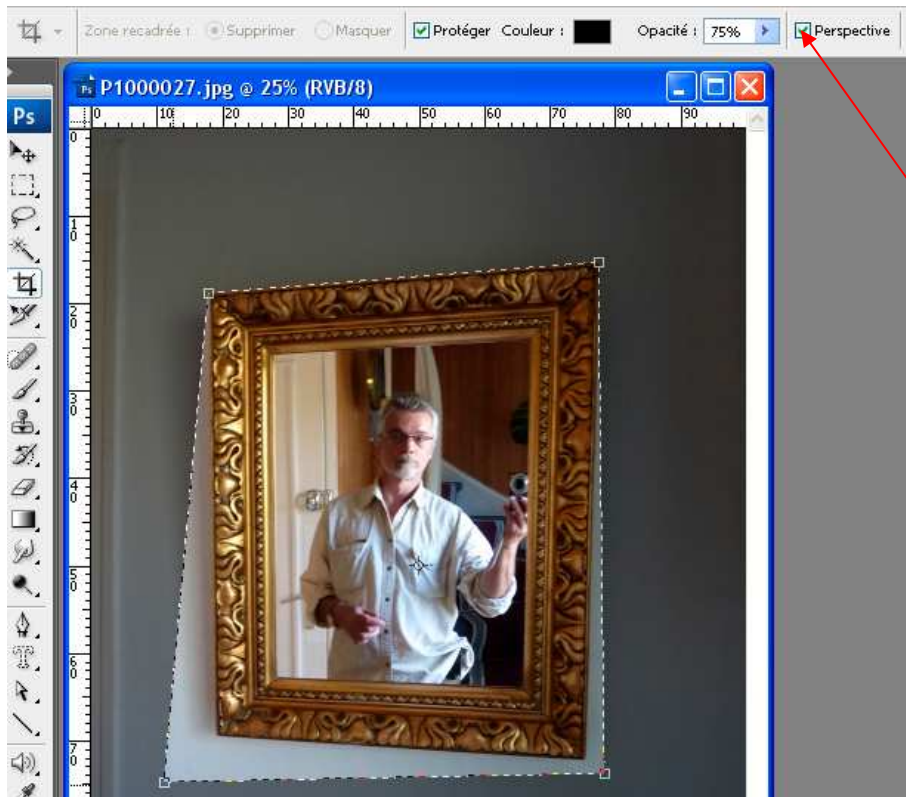
Autoportrait dans un miroir encadré.

Malheureusement le cadre est en perspectives fuyantes.

Je veux obtenir un cliché **22 cm x 18 cm** comme pris de face !

Méthode.

- **Changer les valeurs**
- **Tracer grossièrement** une sélection encadrant le cadre



À partir de là nous accédons à un réglage supplémentaire **Perspective**.

Cocher cette case

Dès lors les **poignées** délimitant la sélection, deviennent indépendantes et il suffit donc de les positionner à chaque coin du cadre et de valider la sélection.

Photoshop – Outil Recadrage

Après avoir validé, nous avons une image "**comme prise de face**"



Rappels importants

Sur cette barre, les **2 flèches** pour permuter les valeurs



La possibilité de **mémoriser** une valeur correspondant à l'image actuelle.

Effacer toutes les valeurs mémorisées.