

Outils Sélections

Nous allons aborder une partie intéressante (encore, mais comment fait-il ?) des outils de sélections.

En parcourant notre boîte à outils nous voyons différentes options nous permettant de réaliser des sélections.



Nous **avons trois options** " sélection " dans la partie supérieure de nos outils et sur chacune de ses options, nous trouvons un petit triangle noir.

Ce triangle signale d'autres choix possibles. Il suffit de rester sur la case une fraction de seconde tout en restant cliqué pour que ces choix s'affichent.



Sélection **Carré**



Sélection **Elliptique**



Sélection **une Rangée**



Sélection **une Colonne**



Sélection **Lasso**



Sélection **Lasso polygonal**



Sélection **Lasso Magnétique**

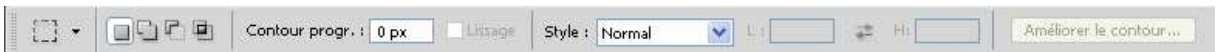


Sélection **Baguette magique**



Sélection **Rapide**

Il faut se rappeler que pour chaque outil nous avons un menu de configuration de l'outil tel que celui ci-dessous:



Outil de Sélection (M)



En sélectionnant cet outil, nous avons cette barre de configuration qui s'affiche.



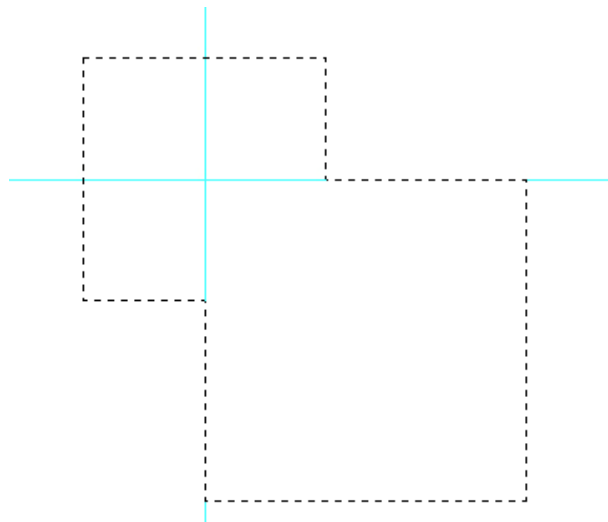
Exemple: pour réaliser la sélection de ces deux carrés en partant de l'intersection des deux lignes bleues (idem pour des cercles)

1^{er} carré (ou cercle)

- Cliquer sur l'intersection
- **Maj/Shift** pour avoir un carré
- **Alt** pour que le centre du carré soit sur l'intersection.

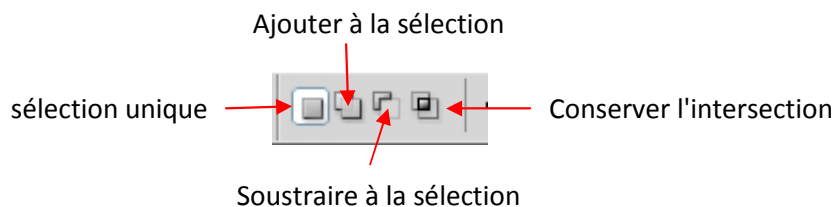
2^{ème} carré (ou cercle)

- Cliquer sur l'intersection
- **Maj/Shift** pour avoir un carré
- Rester et étirer la sélection jusqu'à satisfaction.



Les styles

- **Normal** = rectangle libre de contrainte
- **Prop.fixes** = rectangle en fonction des coefficients pour H et L
- **Taille fixe** = tracé de taille fixe (ici, 28 pixels sur 25 pixels)



J'ai mis "ou cercle" pour dire que c'est pareil avec l'outil **ellipse** !

Carré ou Cercle, Rectangle ou Ellipsemais bon !

Outil Lasso (L)



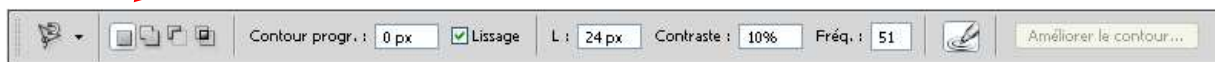
Tracé d'une sélection à **main levée** avec plus ou moins de bonheur.



Tracé dit **polygonale** pouvant être réalisé avec beaucoup plus de précision.



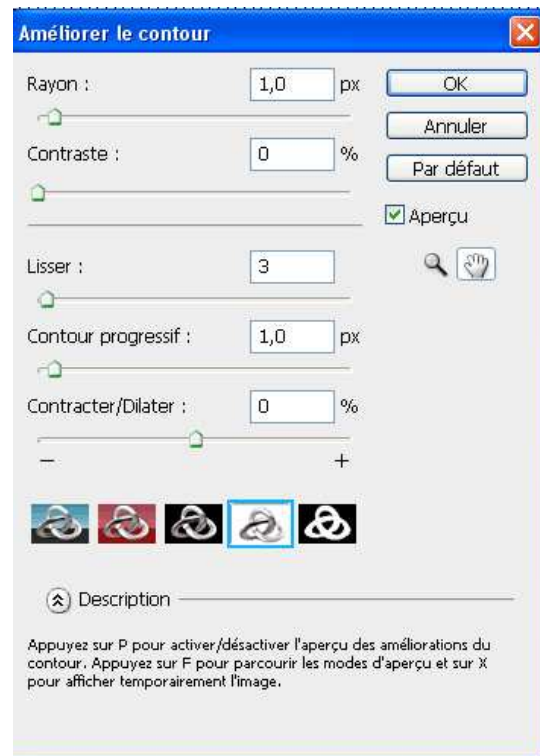
Tracé **magnétique** très intéressant quant à une utilisation faite sur des contrastes.



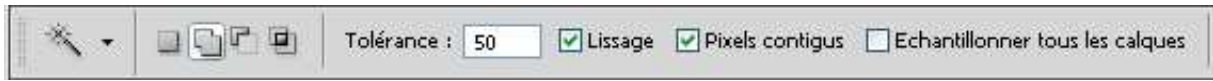
Contraste : permet un choix quant au contraste entre deux zones

Fréquence : nombre de points sur le tracé.

Améliorer le contour : cette fenêtre "menu" permet d'améliorer ou de peaufiner l'outil du lasso magnétique.



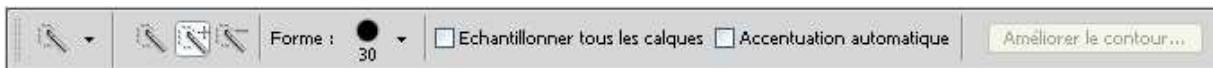
Outil Baguette Magique (W)



Cet outil, contrairement à certaines fausses idées, n'est pas l'idéal sauf à bien paramétrer l'outil.

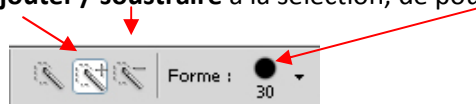
Le choix "**Pixels contigus**" permet une sélection **détourant l'objet principal s'il est coché**, alors que **non coché** la sélection se fera plus en profondeur de l'objet.

Outil Sélection Rapide (W)



Une nouveauté CS4 très intéressante que je préfère à la baguette magique.

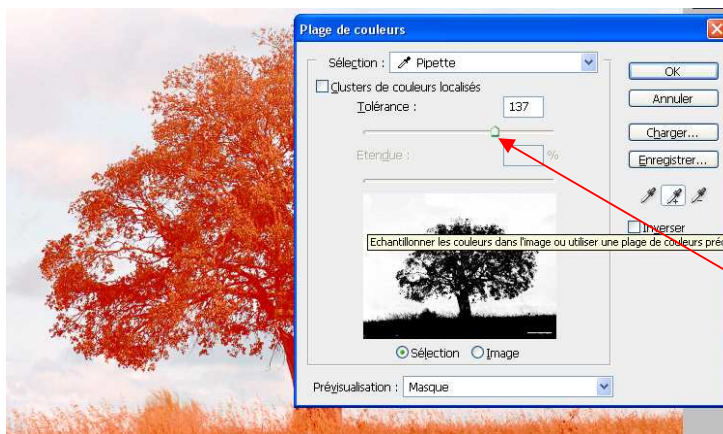
Le fait de pouvoir **ajouter / soustraire** à la sélection, de pouvoir jouer sur la **forme**



A présent une autre méthode de sélection

Menu/Sélection/plage de couleurs

Dans le cadre d'une image comme celle-ci où ni la baguette magique, ni l'outil de sélection rapide ne feront du bon travail (pratiquement impossible de réaliser une sélection dans les "trous" du feuillage de l'arbre) notre solution sera d'opter pour la "Plage de couleurs"



A l'aide des pipettes, sélectionner ou désélectionner les zones de l'image, soit sur l'image elle-même, soit dans celle du cartouche

Peaufiner la sélection à l'aide du curseur de **Tolérance** de façon à obtenir une silhouette avec un minimum de valeurs grisâtres.



Après validation nous obtenons ce résultat.

Mémoriser la sélection puis **l'intervertir**.

Ctrl J pour **dupliquer** l'image

Ne pas hésiter à, peut être, dupliquer plusieurs fois la sélection faite.