

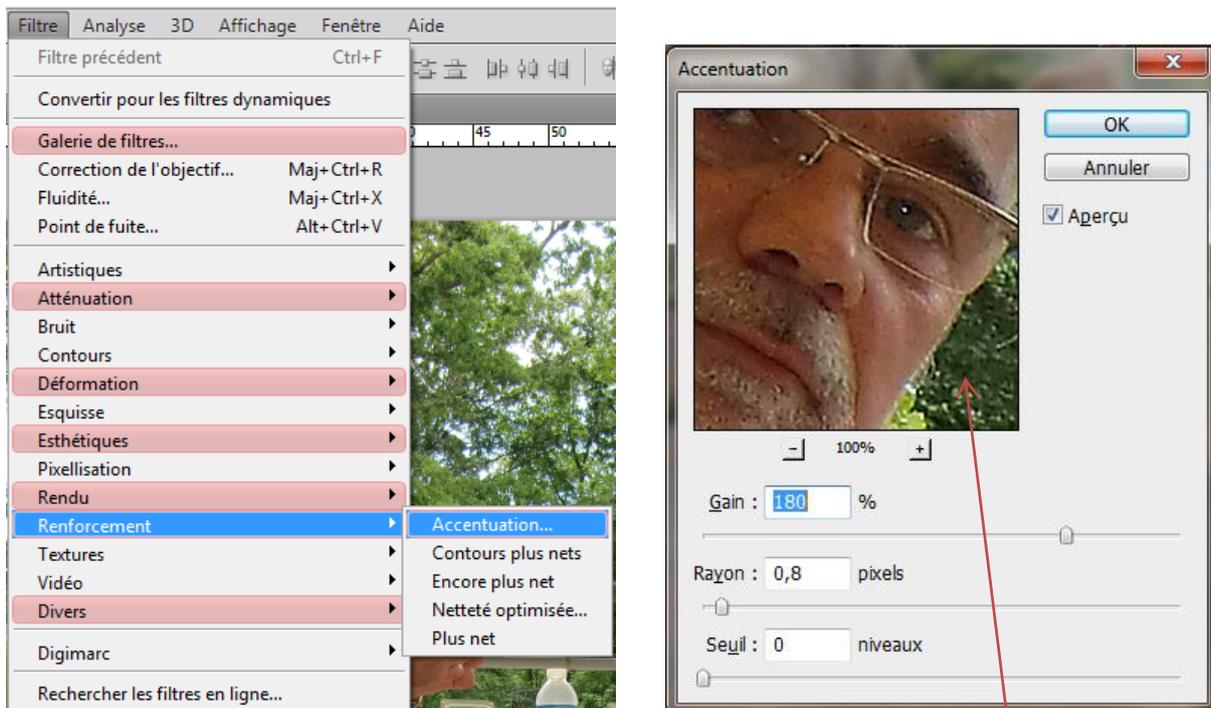
AMELIORER LA NETTETE 1

Ouvrir une photo.



Ctrl Alt 0 (zéro) pour mettre l'image à une taille de 100%.

1. Filtre/Renforcement/Accentuation.



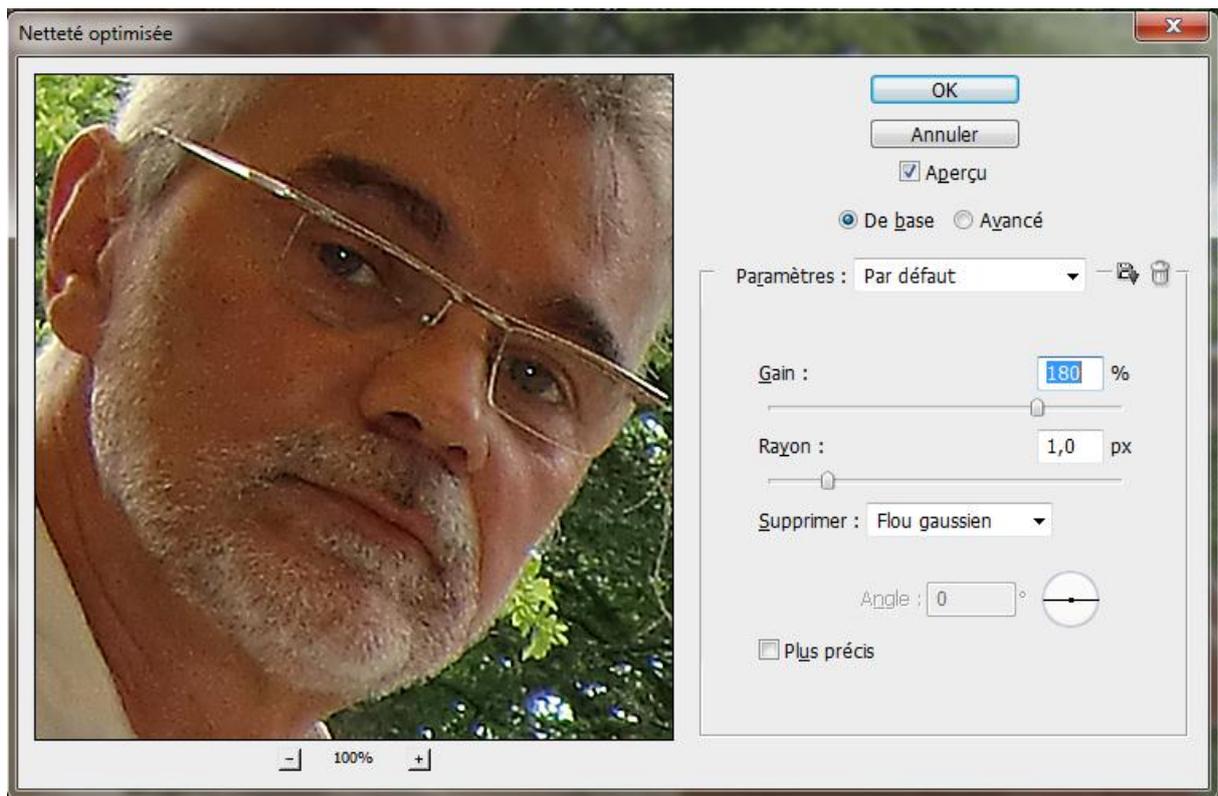
Dans mon cas : **Gain = 180%**, **Rayon = 0,8**, **Seuil = 0**.

Le fait de cliquer gauche sur la vignette de la fenêtre, nous voyons le résultat obtenu dans la vignette et le fait de cliquer sur **Aperçu** nous voyons les changements sur l'ensemble de notre photo.

Ne pas trop exagérer l'effet à l'écran, celui-ci est trompeur par rapport à une impression de la même image.

Faire un instantané dans l'historique et revenir sur l'image du début.

2. Filtre/Renforcement/Netteté optimisée.

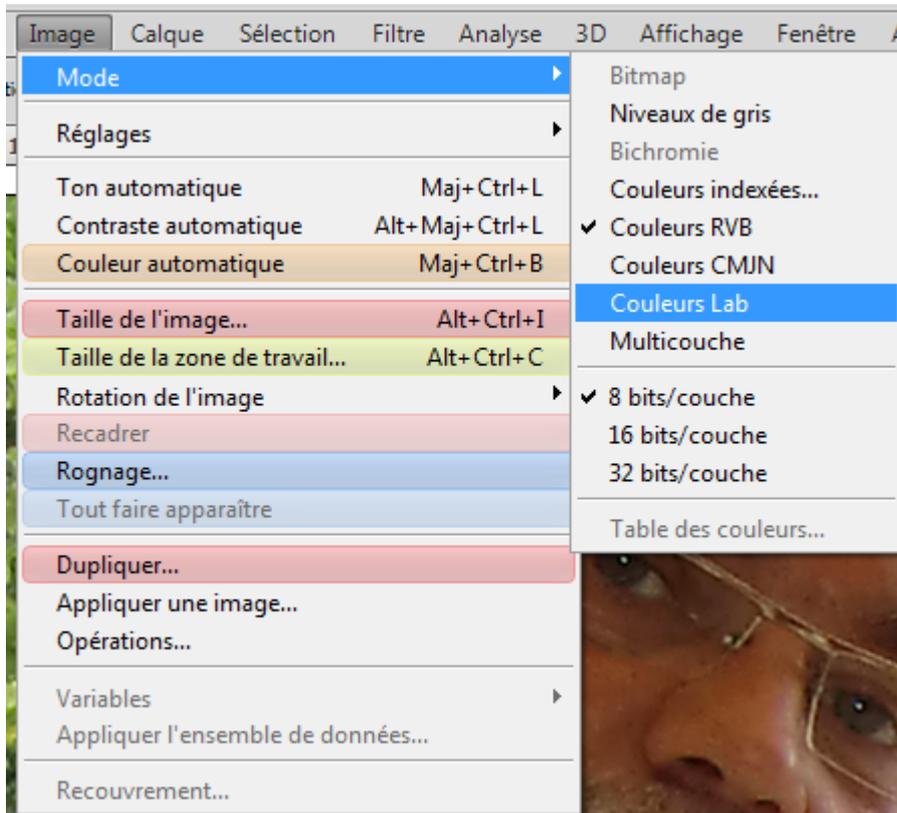


Dans mon cas : **Gain = 180%**, **Rayon = 1**, **Supprimer "Flou gaussien"**.

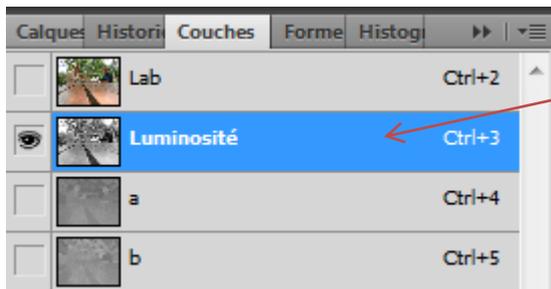
Améliorer dans **Avancé** les tons.

Faire un instantané dans l'historique et revenir sur l'image du début

- 3. **L.A.B.** (ancienne utilisation)
Passer l'image en mode **Lab**.



Ouvrir la palette des Couches.  ou Fenêtre/Couches.



Cocher la couche "Luminosité".

Filtre/Renforcement/Accentuation.

Gain = 180%, Rayon = 0,8, Seuil = 1.

Valider et cliquer sur la couche **Lab**

Faire un instantané Lab.

Repasser en RVB (Image/Mode/RVB)

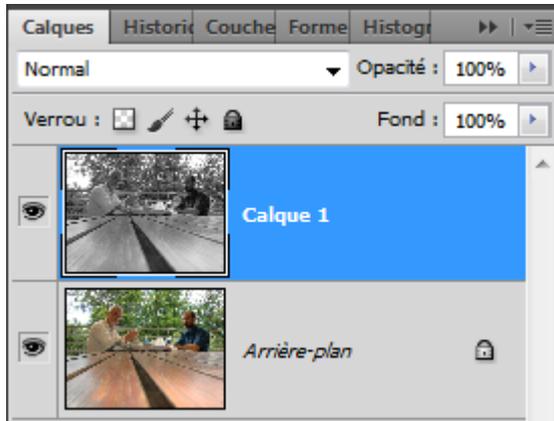
Dans l'historique, reprendre l'image de départ.



4. Passe Haut.

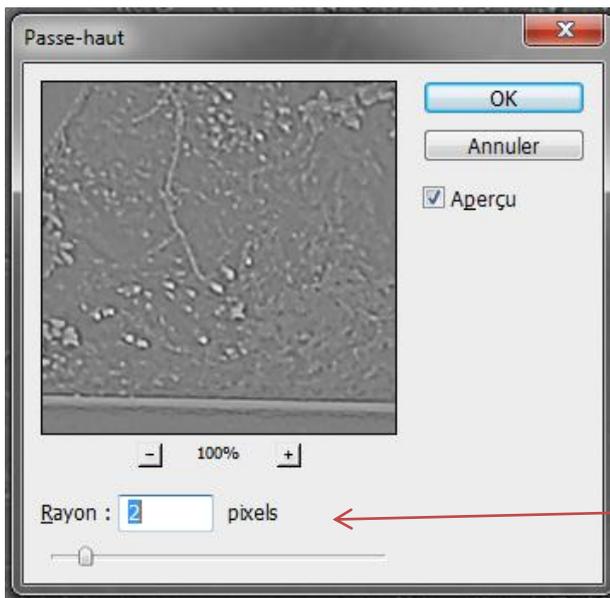
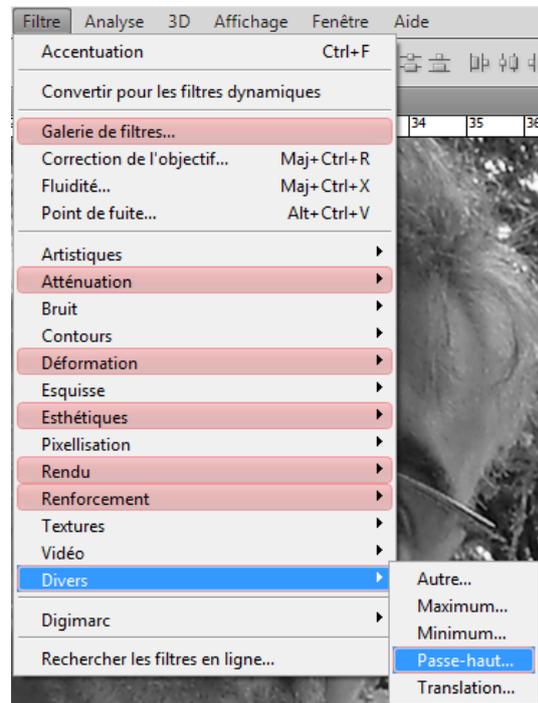
Ctrl J pour dupliquer le calque

Passer le calque en **Noir et Blanc**.



Valider simplement sans faire de réglage.

Filter/Divers/Passe haut.



Mettre le réglage à 2.

Valider et passer le calque en Mode Incrustation.

Faire un instantané passe haut.

Dans l'historique, passer sur chacun des instantanés pour voir ce qui va le mieux.

